

# VIS

PAR LA

COMPAGNIE ASTRAGALE

# JOIN

LULLA  
CHOURLIN

**CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE 2014**  
**Duo pour un danseur et un musicien**

*Pièce pour un danseur, un tromboniste  
Donner une nouvelle vision sensible*

# VISION

**Spectacle conçu pour s'adapter et vivre dans différents lieux places, paysages, espace public, monuments...**


Le décor naturel propose un support architectural à la danse.

Le tromboniste fait sonner le lieu. Le danseur et le musicien apparaissent et disparaissent selon une partition écrite sur la présence et l'absence, le son et le silence. Ils entrent en dialogue (corps, sons, voix) et se confrontent avec humour et légèreté.

La relation des corps et du décor propose différents points de vue. Sont mis « en jeu » la distance et la proximité, le cadrage, la profondeur de champs. Le duo revisite ce paysage.

Le public joue avec ses sens, son imaginaire est en éveil.





Ce spectacle a été conçu pour pouvoir s'adapter et vivre dans différents lieux de patrimoine ou sites naturels remarquables. Sa structure est modulable. C'est-à-dire qu'un processus est écrit, comportant plusieurs composantes, mais que son adaptation reste libre : c'est la rencontre avec un lieu, son histoire, sa géographie, son présent porteur de mémoire qui inspirent une qualité de danse, un mouvement, un son...

Il s'agit de « saisir » le lieu, de faire corps avec son architecture actuelle, de les faire « jouer », résonner. Explorer des paysages, des matières avec les sens en les confrontant aux présences (ou aux absences) physiques et sonores d'un danseur et d'un tromboniste. Proposer de nouveaux points de vue, des accents d'humour et de légèreté : **une nouvelle vision.**

Chorégraphe : Lulla Chourlin  
Danseur : Loïc Reiter  
Musicien : Jean Lucas

### **Loïc Reiter, danseur**

Après une année de préparation aux Beaux-Arts à l'Ecole Gérard Jacot, il intègre, sans contradiction, l'Ecole de Cirque de Genève et participe à de nombreux workshops organisés notamment par l'HEAD avec des chorégraphes tels Josef Nadj, Maria La Ribot, Gilles Jobin, Foofwa d'immobilité. Artiste chorégraphique aujourd'hui (il danse pour les chorégraphes Mathieu Hocquemiller, Caroline Grosjean, Nathalie Pernet, le Théâtre Alcyon, Lulla Chourlin...), il intègre pour l'année 2011-2012 la formation professionnelle DU Art, danse et performance de l'Université de Franche-Comté et 2012-2014 il se forme au BMC (Body-mind centering) dispensé par la Compagnie Astragale - Lulla Chourlin. La collaboration entre Loïc Reiter et Lulla Chourlin a débuté en 2012, pour la création du spectacle « 7 hommes ».

### **Jean Lucas, musicien**

Musicien strasbourgeois, Jean Lucas est tromboniste, tubiste et accordéoniste. Son champ d'action fluctue au fil du temps entre musiques improvisées, musiques traditionnelles et spectacles. À la fois musicien de scène (par les concerts, le conte ou le théâtre), de rue et de proximité (en intervenant par exemple dans les milieux de la santé), il aime faire la place belle à la mise en scène des sons. France, Angleterre, Bosnie, Canada, Chine, Grèce, Lettonie ... La musique fait voyager et le chemin de musicien est propice aux rencontres ! Ainsi Jean a joué avec Jean-Luc Cappozzo, Bruno Chevillon, Marc Ducret, Eric Echampard, Géraldine Keller, Jessica Constable, Michel Marre, Michel Massot ou encore Tom Rainey. Actuellement, Jean joue dans : l'Electrik-GEM, le Grand ensemble de la Méditerranée, Place Klezmer (3 groupes du collectif strasbourgeois « l'Assoce Pikante »), l'ensemble Bernica, Ark4 et Lucas Guell Tuyau, Jean Lucas SoLo (quatre projets du collectif nancéien « Latitudes 5.4 »), « Il y a quelqu'un dans le vent » (spectacle jeune public de la compagnie la grande Ourse). Jean Lucas a rejoint l'équipe de la compagnie Astragale - Lulla Chourlin pour la création du duo « Vision ».

# LA COMPAGNIE ASTRAGALE

## *Lulla Chourlin, chorégraphe, performeuse*

Parallèlement à ses premières formations (école de mime, danse contemporaine, travail vocal), Lulla Chourlin a toujours développé ses propres recherches et créations. Son parcours a été jalonné de rencontres importantes et déterminantes pour la direction de son travail : la découverte puis la pratique de la Danse Contact. Improvisation avec Steve Paxton, Nancy Stark Smith, Kirstie Simson, Didier Silhol, la pratique de la danse improvisée avec Julyen Hamilton, Simone Forti, Barre Philips, Mark Tompkins (danseuse de sa compagnie sur deux créations).

Depuis 1999, en parallèle de son travail de chorégraphe, danseuse et suite à sa formation intensive en Body-Mind Centering à l'école BMC® dans le Massachussetts (USA) avec Bonnie Bainbridge Cohen ; elle propose une formation intensive en Art du Mouvement Expérimental pour danseurs professionnels. Elle enseigne à l'école qui forme les praticiens en BMC® (à l'Atelier de Paris Cartoucherie de Vincennes). Le Body-Mind Centering® est une approche pédagogique d'éducation somatique par le mouvement et le toucher qui affine le travail sur la conscience du corps l'écoute, la sensation.

Depuis 1981 elle est chorégraphe-danseuse basée à Besançon, directrice artistique d'Astragale. Elle crée une quinzaine de spectacles et de nombreuses performances et commande in situ.

Depuis cinq ans, elle développe au sein de la compagnie Astragale des créations chorégraphiques interdisciplinaires en relation avec l'architecture patrimoniale. En redonnant vie et sens aux lieux patrimoniaux, en donnant une nouvelle vision sensible des places, des monuments, des musées, des paysages, elle ouvre la possibilité à l'imaginaire et l'esthétique de se déployer dans notre environnement.

Lulla Chourlin aime mettre en lien la danse avec d'autres arts. Elle collabore avec des musiciens, un photographe, écrivains, chanteurs et des danseurs. Cette mise en lien entre l'architecture du corps et l'architecture. Ce mélange des arts permet des créations nourrit des expériences, des regards et donne une vision large aux spectateurs.

L'ambition d'élargir le public, de sensibiliser le plus de monde possible à la danse passe par le fait de sortir des salles de théâtre, d'investir l'espace public ou des lieux connus et usités par tout le monde, telle est la démarche de la compagnie.



*Faire rêver, rencontrer, échanger, proposer aux personnes une esthétique en gardant un ancrage dans leur territoire, dans leur domaine. Cela décale leurs habitudes tout en leur donnant un accès possible à la danse.*

*Lulla Chourlin*

## CRÉATIONS IN SITU DE LA COMPAGNIE

**Un des sens** / Performance  
exposition, photo, danse  
Duo entre une danseuse et un  
photographe (Yves Petit)  
Crée en novembre 2008, au  
Pavé dans la Mare, galerie d'art  
contemporain à Besançon

**Sur Paroles**  
En duo avec Geneviève Sorin  
Crée en novembre 2009, à 3bisF  
d'Aix-en-Provence

**Mouvement T**  
Création chorégraphique et  
vocale pour la mise en valeur du  
patrimoine  
Crée en septembre 2010 cour  
d'honneur de l'hôpital Saint  
Jacques à Besançon dans le  
cadre des journées du patrimoine

**Mouvement T**  
Nouvelle création dans la cour  
d'honneur de l'hôpital Saint  
Jacques à Besançon, pour les  
F'estivales de Besançon, en  
juillet et août 2011

**7 hommes**  
Création pour un chœur  
d'hommes et un danseur, pour la

mise en valeur du patrimoine  
Septembre 2012, à la cour du  
Palais Granvelle de Besançon,  
dans le cadre des journées du  
patrimoine.

**Corpstextes**  
Performance et exposition photo  
par Yves Petit, danse par Lulla  
Chourlin et écriture par Bernard  
Friot  
Création au Gymnase, espace  
culturel de l'UFR de Franche-  
Comté, le 18 décembre 2012,  
puis exposition du 10 janvier au  
5 février 2013.

**Deux temps trois mouvements**  
Pièce chorégraphique et vocale  
pour la mise en valeur du  
patrimoine  
Création le 14 et 15 septembre  
2013 à l'église de Morteau dans le  
cadre des journées européennes  
du patrimoine

**On ferme**  
Déambulation de clôture du  
musée des beaux-arts de  
Besançon pour travaux  
Pièce chorégraphique et vocale  
créée le 13 avril 2014



a  
s  
t  
r  
a  
g  
a  
l  
e

### **Compagnie Astragale**

La Friche Artistique de Besançon

8/10 avenue de Chardonnet - 25000 Besançon

☎ 06 07 75 54 19

☎ 03 81 82 72 53

✉ [astragale.ame@wanadoo.fr](mailto:astragale.ame@wanadoo.fr)

📍 Cie Astragale Lulla Chourlin

🌐 [www.compagnie-lullachourlin.com](http://www.compagnie-lullachourlin.com)